



*Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della  
Ricerca*

## **CURRICULO VERTICALE**

**Istituto comprensivo statale "G.B. NICOLOSI" Paternò**

**L'elaborazione e la realizzazione del curricolo costituiscono un processo dinamico e aperto, e rappresenta, per la comunità scolastica, un' occasione di partecipazione e di apprendimento continuo anche attraverso la realizzazione di gruppi di lavoro o dipartimenti.**

## PROFILO DELLO STUDENTE

Il seguente profilo descrive, in forma essenziale, le competenze riferite alle discipline di insegnamento e al pieno esercizio della cittadinanza che un ragazzo deve mostrare di possedere al termine del primo ciclo di istruzione. Il conseguimento delle competenze delineate nel profilo costituisce l'obiettivo generale del sistema educativo e formativo italiano.

### **Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione**

- ▶ Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- ▶ Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.
- ▶ Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- ▶ Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- ▶ Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- ▶ Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- ▶ Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della

realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.

► Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti,

fatti, fenomeni e produzioni artistiche.

► Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare

dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.

► Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.

► Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.

► Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.

► In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

# DAI CAMPI DI ESPERIENZA ALLE DISCIPLINE

---

SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA DEL PRIMO CICLO (PRIMARIA E SECONDARIA DI 1° GRADO)
<b><i>CAMPI DI ESPERIENZA</i></b>	<b><i>DISCIPLINE</i></b>
Il sé e l'altro – La conoscenza del mondo →	Storia – Geografia – Cittadinanza e Costituzione – Religione
Il corpo e il movimento →	Scienze motorie
Immagini, suoni, colori →	Arte e Immagine - Musica
I discorsi e le parole →	Italiano – Inglese - Francese
La conoscenza del mondo →	Matematica – Scienze - Tecnologia

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA  
SCUOLA DELL'INFANZIA : I DISCORSI E LE PAROLE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTARE</b> <b>COMPRENDERE</b> <b>COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e comprende consegne e comandi narrazioni e racconti.</li> <li>• Comunica oralmente le proprie esperienze, emozioni, sentimenti, bisogni e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare storie in maniera ludica strutturata e semi-strutturata.</li> <li>• Rielaborare verbalmente graficamente e con drammatizzazioni messaggi di diverso genere.</li> <li>• Conversazioni, dialoghi, confronti nel piccolo e grande gruppo.</li> </ul>
<b>LEGGERE</b> <b>SCRIVERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e associa spontaneamente alcuni particolari segni della lingua scritta.</li> <li>• Produce spontaneamente alcune semplici parole di uso familiare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giochi di associazione; puzzle di letto-scrittura disegni di sequenze grafiche di fiabe, racconti e vissuti.</li> <li>• Riproduzioni grafiche.</li> <li>• Esercitazioni di pregrafismo</li> </ul>
<b>RIFLETTERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazioni di ipotesi con verifiche.</li> <li>• Conversazioni guidate.</li> </ul>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA  
DISCIPLINA: ITALIANO**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ascolta e comprende testi orali diretti o trasmessi dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>Partecipa a scambi comunicativi, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti in un registro il più possibile adeguato al contesto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere il tema, le informazioni essenziali e lo scopo di messaggi ascoltati.</li> <li>Riflettere sui messaggi ascoltati, esprimendo le proprie valutazioni.</li> <li>Comprendere i vocaboli fondamentali e quelli specifici delle discipline di studio.</li> <li>Interagire in modo collaborativo in una situazione comunicativa su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>Raccontare esperienze personali e non, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine logico e temporale e inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ascolto di testi di varie tipologie e generi: elementi e significati;</li> <li>scambi comunicativi: conversazioni, dialoghi,</li> <li>confronti nel piccolo e nel grande gruppo;</li> <li>resoconto,</li> <li>narrazione,</li> <li>descrizione,</li> <li>esposizione</li> <li>registro formale e informale</li> </ul>
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende testi di vario genere, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>Leggere e riconoscere le principali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>lettura silenziosa, ad alta voce, espressiva, selettiva di testi di varia tipologia e generi diversi: narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi, poetici, regolativi.</li> <li>struttura, scopi elementi, significati;</li> </ul>

		<p>tipologie testuali, i principali generi letterari, cogliendo le informazioni esplicite ed implicite e l'intenzione comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere testi di vario genere rilevandone le caratteristiche essenziali e le strutture formali.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti, chiari e coerenti, legati all'esperienza dirette e non</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raccogliere le idee, organizzarle per punti per pianificare un testo scritto.</li> <li>• Produrre testi di vario tipo, rispettandone la tipologia, ortografia, sintassi e lessico.</li> <li>• Rielaborare testi attraverso parafrasi, sintesi, completamento e trasformazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• pianificazione, elaborazione, rielaborazione, sintesi, trasformazione di testi di varia tipologia e generi diversi: narrativi, descrittivi, argomentativi, espositivi, poetici;</li> <li>• attività di scrittura creativa</li> </ul>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattico della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> <li>• Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso.</li> <li>• Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: soggetto e predicato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• aspetti ortografici, morfologici, sintattici in parole, frasi, testi; aspetti semantici e strutturali;</li> <li>• uso del dizionario</li> </ul>



**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO  
DISCIPLINA: ITALIANO**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>a)Utilizza gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.</p> <p>b) Ascolta e comprende testi di vario tipo, anche comunicati dai media, riconoscendone fonte, tema, informazione, gerarchia e intenzione dell'emittente.</p>	<p>1a Pianificare e riferire un argomento in modo chiaro, completo e critico. 2a Intervenire nelle discussioni in modo attivo, pertinente ed efficace. 3a Esprimere il proprio progetto di vita, motivandone le scelte.</p> <p>1b Ascoltare, identificare e confrontare opinioni e punti di vista, utilizzando le proprie conoscenze ed esperienze. 2b Valutare la natura, il senso e l'attendibilità del messaggio ascoltato.</p>	<p>1a Ascolto e comprensione di testi vari. 2aInterventi finalizzati ad uno scopo.</p> <p>1b Strutturazione delle informazioni ed esposizioni mirate.</p>
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<p>c)Legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.</p>	<p>1c Leggere e selezionare fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale. 2c Riflettere sulla tesi di un tema affrontato in classe ed esprimere valutazioni. 3c Comprendere testi di vario tipo, riconoscendone struttura e contesto. 4c Scoprire il senso dello studio della letteratura.</p>	<p>1c Lettura ed interpretazione di testi complessi(problemi prospettive del mondo e contemporaneo)</p>
<b>SCRITTURA</b>	<p>d)Scrive correttamente testi di tipo diverso, adeguati a situazioni, argomenti, scopi e destinatari.</p>	<p>1d Scrivere testi coerenti, coesi e corretti dal punto di vista grammaticale. 2d Realizzare forme diverse di scrittura</p>	<p>1dAnalisi degli elementi strutturali caratterizzanti i vari tipi di testo:racconto memorialistico,</p>

	e) Produce testi multimediali utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	creativa. 3d Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.	monologo interiore,romanzo,quotidiani,periodici, poesie,testi argomentativi,relazioni racconti di vario tipo. 2d scrittura personale. 3d studio dei principali movimenti e autori della letteratura italiana.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	f)Utilizza la lingua per i principali scopi comunicativi ed operativi.	1f Riconoscere le funzioni sintattiche del periodo. 2f Usare creativamente il lessico. 3f Riconoscere e usare termini specialistici in base ai campi di discorso.	1f Studio della sintassi della frase complessa (principali e subordinate) 2f Uso delle strutture della lingua italiana 3f Arricchimento lessicale 4f Accenni studio lingua latina

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA *SCUOLA DELL'INFANZIA*  
- LA CONOSCENZA DEL MONDO "TEMPO E SPAZIO"**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>USO DEI DOCUMENTI</b>	Ricava e organizza informazioni avvalendosi di una o più fonti anche attraverso la lettura di immagini	Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nel tempo conosciuto.	Ricostruzione della propria storia utilizzando foto ed oggetti, testimonianze dei genitori, Ricostruzione del passato ambientale avvalendosi di oggetti, foto e storie
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere e analizzare azioni in base a successione, durata contemporaneità	Ordinare fatti ed eventi personali e ambientali raccontati o letti attraverso immagini anche digitali o racconti	Ricostruzione di narrazioni e racconti in sequenza
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Utilizzo delle categorie temporali, confronto di storie	Comprendere alcune categorie temporali ( successione, contemporaneità, ieri ,oggi, domani, passato ,presente, futuro) Ciclo (giorno/notte, settimane, mesi, stagioni, anni)	Uso di calendari , di tabelle ed istogrammi, ascolto di storie, conversazioni
<b>PRODUZIONE ORALE</b>	Utilizza un linguaggio specifico ( ricostruzione della propria storia e dell'albero genealogico familiare)	Esprimersi utilizzando i connettivi temporali e il linguaggio specifico	Inizia a riflettere criticamente sulla propria storia ,quella altrui e si pone domande
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b>	Utilizza mappe ,grafici, tabelle ed istogrammi ed esegue percorsi  Verbalizza le osservazioni e le esperienze vissute con proprietà di linguaggio	Progettare e realizzare spostamenti e percorsi	
<b>PAESAGGIO</b>	Osserva gli ambienti e i fenomeni	Osservare e confrontare elementi	Gli elementi naturali e loro

	<p>naturali, sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità dando spiegazioni e fornendo soluzioni anche attraverso l'approccio senso-percettivo</p>	<p>naturali ed artificiali individuandone la funzione  Riconoscere ,memorizzare e riproduce spazi ed ambienti in cui vive, individuandone anche la funzione  Usare una tabella semplice a due entrate  Compiere rilevazioni statistiche e descrivere mediante rappresentazioni grafiche schematiche  Problematizzare la realtà, classificando, confrontando, mettendo in relazione elementi e fenomeni naturali</p>	<p>funzione  Gli spazi vissuti  Il paesaggio circostante</p>
--	---	---	--

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA  
DISCIPLINA: STORIA E GEOGRAFIA**

<b>Area</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>CONOSCENZE E INFORMAZIONI</b>	<p>Conosce ed usa in modo sicuro il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Conosce gli eventi storici con padronanza. Coglie le relazioni causa/effetto</p>	<p>1 Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> <p>2 Saper riconoscere i segni e le testimonianze del passato presenti sul territorio vissuto.</p> <p>3 Conoscere e confrontare i quadri di antiche civiltà.</p>	<p>-Utilizzo di diverse tipologie di fonti ed attività di operazione sulle fonti (selezione, classificazione, schedature, organizzazione in base alle tematiche trattate o da trattare).</p>
<b>FONTI E DOCUMENTI</b>	<p>Utilizza fonti di varia tipologia usando la metodologia della ricerca storica.</p>	<p>4 Usare carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze studiate.</p> <p>5 Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale.</p>	<p>-Costruzione ed utilizzo di strisce del tempo, di grafici spazio-temporali, di griglie per il confronto di diversi indicatori relativi ai quadri di civiltà studiati, di mappe concettuali in relazione ai quadri di civiltà.</p> <p>-Utilizzo di diverse carte storico-geografiche.</p> <p>-Utilizzo della cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale ed attività di conoscenza di altri sistemi cronologici.</p>
<b>PRODUZIONE E RELAZIONI</b>		<p>6 Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate mettendo in rilievo le relazioni tra elementi caratterizzanti.</p> <p>7 Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p>	<p>-Attività legate all'utilizzo di operatori temporali (presente, passato, futuro, passato storico, periodo, periodizzazione).</p> <p>-Costruzione di semplici testi storiografici, di mappe e schemi di sintesi.</p> <p>-Attività di conoscenza e studio di quadri</p>

		<p>8 Ricavare informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso..</p> <p>9 Elaborare in forma di racconto orale e scritto, gli argomenti studiati.</p>	<p>di civiltà sulla base di indicatori e di confronto tra indicatori relativi a quadri di civiltà diversi e tra attuali quadri di civiltà in aree diverse del mondo.</p> <p>-Lettura e analisi di grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di vario genere.</p> <p>-Narrazione di fatti tenendo conto delle categorie temporali.</p>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Conosce, comprende ed utilizza il linguaggio e gli strumenti specifici della disciplina in modo sicuro.</p>	<p>1 Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e della propria regione.</p> <p>2 Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.</p> <p>3 Analizzare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche grafici,</p> <p>4 Produrre carte geografiche.</p> <p>5 Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche ed amministrative.</p>	<p>-Attività di conoscenza e descrizione del proprio ambiente di vita e della propria regione.</p> <p>-Utilizzo della bussola e dei punti cardinali per orientarsi.</p> <p>-Analisi di diverse carte, grafici, immagini da satellite.</p>
<b>SPAZIO E AMBIENTE</b>	<p>Conosce gli elementi caratteristici dell'ambiente fisico ed umano.</p> <p>Stabilisce relazioni tra ambiente, cultura ed economia.</p>	<p>6 Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</p> <p>7 Comprendere che il territorio è costituito da elementi fisici ed</p>	<p>-Produzione di carte geografiche.</p> <p>-Osservazione della carta geografica dell'Italia per individuare le regioni.</p> <p>-Conoscenza e descrizione degli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani.</p> <p>-Attività legate alla scoperta e conoscenza del territorio sia come ambiente sociale che come ambiente naturale in una prospettiva di sviluppo sostenibile.</p> <p>-Attività legate alla conoscenza e</p>

<p><b>LESSICO E STRUMENTI</b></p>		<p>antropici connessi ed interdipendenti.        8 Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.        9 Verbalizzare le conoscenze acquisite utilizzando un lessico adeguato.</p>	<p>valorizzazione del patrimonio naturale e culturale del territorio.        -Verbalizzazione delle conoscenze acquisite utilizzando un lessico adeguato.</p>
-----------------------------------	--	--	---

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA: STORIA**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>USO DEI DOCUMENTI</b>	a) Ricava ed organizza informazioni da una o più fonti anche mediante l'uso di risorse digitali	1a Confrontare fonti documentarie inerenti lo stesso problema, le interroga, riconoscendone diversità e somiglianze 2a Utilizzare alcune fonti per verificarne la deformazione, volontaria o involontaria delle informazioni operate dai mass-media.	Dal crollo dell'impero romano ai giorni nostri  Linea del tempo (schemi, tabelle, mappe)
	b) Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo	1b Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali, digitali, ecc) per produrre conoscenze su temi definiti.	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	c) Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo	1c Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali  2c Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate	Riflessione critica su fonti storiche
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	d) Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea. e) Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati	1d Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali 2d Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. 1e Usare il passato per rendere	



		comprensibile il presente ed essere consapevole che domande relative al futuro trovano la loro radice nella conoscenza del passato	
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	f)Utilizza termini specifici del linguaggio disciplinare	1f Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali 2fArgomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA: GEOGRAFIA**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	a) Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	1a Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala, in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi. 2a Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	I Continenti  Cenni di geografia astronomica  Problematiche Nord-Sud del mondo
<b>LINGUAGGIO E STRUMENTI</b>	b) Utilizza opportunamente carte geografiche, foto attuali, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	1b Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero) utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.  2b Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	
<b>SPAZIO E AMBIENTE</b>	c) Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche ed architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	1c Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo 2c Conoscere temi e problemi del paesaggio, intervenendo in modo creativo e critico sull'ambiente	

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA  
LA CONOSCENZA DEL MONDO: NUMERO E SPAZIO**

<b>COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>NUMERI</b>	<p>Il bambino raggruppa oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle.</p> <p>Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- individuare approssimativamente quantità di oggetti:</li> <li>- descrivere quantità con parole</li> <li>- rappresentare graficamente le quantità entro il 10</li> <li>- abbinare quantità a simboli numerici</li> <li>- riconoscere quantità e numeri fino a 10 (aspetto cardinale)</li> <li>- contare fino a 10 (aspetto ordinale)</li> <li>- raggruppare oggetti con vari criteri di classificazione</li> <li>- individuare i criteri di una classificazione</li> <li>- raggruppare oggetti a due a due, a tre a tre...</li> <li>- riconoscere e distinguere i numeri dalle lettere</li> <li>- individuare e completare ritmi alternati di colore e forma</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizi per riconoscere alcune proprietà comuni degli oggetti</li> <li>- raggruppare e classificare oggetti in base a criteri dati</li> <li>- contare oggetti e valutarne la quantità</li> <li>- esercizi di associazione numero – oggetti</li> <li>- costruzione di simboli ed elementari strumenti di registrazione</li> <li>- riprodurre strutture ritmiche</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Il bambino sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p> <p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- localizzare persone e cose nello spazio e verbalizzarne le posizioni</li> <li>- riconoscere posizioni, direzioni:</li> <li>- riconoscere e distinguere una linea chiusa ed una aperta</li> <li>- riconoscere e distinguere le forme geometriche:</li> <li>- misurare dimensioni e pesi con unità di misura non convenzionali</li> <li>- riconoscere e completare simmetrie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- esercizi per localizzare persone e cose nello spazio</li> <li>- costruzione del calendario</li> <li>- costruzione di cartelloni</li> <li>- esercizi per individuare le posizioni</li> <li>- rappresentare percorsi ed eseguirli: percorsi motori e percorsi grafici.</li> <li>- distinguere le forme geometriche</li> <li>- uso di alcuni semplici strumenti di misura per pesare oggetti e confrontarli</li> </ul>

<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Il bambino ordina oggetti, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.</p> <p>Ha familiarità con le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi ed altre quantità.</p> <p>Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare quantità e metterle in</li> <li>- confrontare insieme in base ad una proprietà</li> <li>- confrontare due grandezze diverse</li> <li>- disporre in serie ordinata tre elementi :</li> <li>- stabilire relazioni di <math>&gt;</math> <math>&lt;</math>, ordine, equivalenza</li> <li>- riconoscere le parti e il tutto</li> <li>- conoscere ed utilizzare i connettivi logici</li> <li>- cogliere relazioni logiche tra elementi:</li> <li>- operare corrispondenze biunivoche</li> <li>- rappresentare relazioni con l'uso delle frecce</li> <li>- verbalizzare correttamente una sequenza di azioni abitualmente compiute</li> <li>- verbalizzare un pensiero proiettato nel futuro</li> <li>- individuare semplici situazioni problematiche desunte dalle esperienze quotidiane</li> <li>- ipotizzare soluzioni per risolvere situazioni concrete</li> <li>- esprimere una semplice situazione problematica sotto forma di relazione matematica</li> <li>- individuare elementi necessari alla realizzazione di un progetto</li> <li>- individuare semplici enunciati veri o falsi , certi/possibili/impossibili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di routine per la registrazione delle presenze, aggiornamento del calendario, registrazione fenomeni meteorologici.</li> <li>- ordinare più oggetti per grandezza, lunghezza, altezza.</li> <li>- esercizi per individuare l'equivalenza o non di quantità, lunghezze, superfici</li> <li>- costruire corrispondenze</li> <li>- esercizi per ordinare in successione logica le immagini di un evento (storia personale)</li> <li>- ricostruire in sequenze una storia, un racconto</li> <li>- conversazioni per stimolare la formulazione di ipotesi e soluzioni di problemi</li> </ul>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA  
DISCIPLINA: MATEMATICA**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>NUMERI</b>	Individuare, leggere, scrivere, contare, ordinare, confrontare, rappresentare, quantificare, operare, calcolare.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e scrivere sia in cifre che a parole i numeri naturali entro 1.000.000</li> <li>- leggere e scrivere sia in cifre che a parole i numeri decimali</li> <li>- comprendere il significato dei procedimenti di calcolo</li> <li>- operare con i numeri naturali e decimali</li> <li>- conoscere le proprietà delle operazioni</li> <li>- utilizzare il calcolo orale rapido</li> <li>- rispettare l'ordine di esecuzione di una serie di operazioni</li> <li>- individuare gli operatori frazionari relativi a figure geometriche, quantità di oggetti, numeri</li> <li>- conoscere i numeri relativi</li> <li>- ordinare in senso crescente e decrescente</li> <li>- individuare numeri primi, multipli e divisori</li> <li>- leggere e scrivere numeri espressi nelle basi diverse da 10</li> <li>- effettuare calcoli approssimativi</li> <li>- apprendere il concetto di compravendita</li> </ul>	<p>Numeri naturali, numeri decimali, numeri interi relativi, successioni, algoritmi, retta numerica, Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, proprietà operazioni</p> <p>Potenze, multipli e divisori, numeri primi. Compravendita. Le frazioni.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Individuare Osservare Localizzare Rappresentare Descrivere Misurare	<ul style="list-style-type: none"> <li>- misurare e misurarsi attraverso sistemi di misura arbitrari e convenzionali</li> <li>- costruire rette perpendicolari, parallele, tangenti</li> <li>- costruire e misurare angoli</li> <li>- descrivere e rappresentare le principali figure geometriche</li> <li>- riconoscere simmetrie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rette: perpendicolarità e parallelismo</li> <li>- angoli</li> <li>- figure geometriche: poligoni regolari e irregolari, cerchio</li> <li>- le figure sul piano: simmetrie</li> <li>- perimetro, area</li> <li>- unità di misura convenzionali: lunghezza, peso,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere i concetti di perimetro e area</li> <li>- calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane</li> </ul>	capacità, tempo
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare</li> <li>Confrontare</li> <li>Ordinare</li> <li>Classificare</li> <li>Rappresentare</li> <li>Analizzare</li> <li>Interpretare</li> <li>Ricerca</li> <li>Operare</li> <li>Riflettere</li> <li>Inventare</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- classificare secondo due o più attributi</li> <li>- individuare relazioni d'ordine riferite a situazioni concrete e non</li> <li>- cogliere nessi ed effettuare collegamenti</li> <li>- confrontare grandezze operando equivalenze</li> <li>- utilizzare le coordinate per localizzare immagini su un reticolo</li> <li>- costruire grafici e tabelle</li> <li>- individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza e di studio</li> <li>- formulare ipotesi di soluzione giustificando la necessità dei dati</li> <li>- risolvere situazioni problematiche con l'uso di appropriati strumenti matematici</li> <li>- individuare in situazioni problematiche i dati inutili, mancanti o nascosti</li> <li>- analizzare eventi probabili e non usando un linguaggio appropriato</li> <li>- effettuare semplici rilevamenti statistici e costruire opportune rappresentazioni grafiche</li> <li>- individuare la moda, la mediana e la media aritmetica in una serie di dati statistici</li> <li>- risolvere problemi di tipo logico</li> <li>- risolvere problemi di tipo geometrico</li> <li>- riflettere sulle situazioni problematiche valutando diverse strategie di risoluzione</li> <li>- inventare problemi risolvibili attraverso l'applicazione delle procedure apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- problemi e procedimenti risolutivi</li> <li>- indagini statistiche</li> <li>- diagrammi, tabelle...</li> <li>- moda, mediana, media aritmetica</li> <li>- eventi certi, possibili, impossibili</li> <li>- giochi di probabilità</li> </ul>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:  
DISCIPLINA: MATEMATICA**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<p><b>NUMERI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> <li>- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li>- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>• Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>• Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>• Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>• Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>• Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>• Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</li> <li>• Esprimere misure utilizzando anche le</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I numeri naturali e numerazione decimale. Significato, algoritmo e proprietà delle quattro operazioni</li> <li>• Significato e proprietà delle potenze. Notazione esponenziale e ordine di grandezza.</li> <li>• Divisibilità, multipli e divisori. Significato di m.c.m e M.C.D.</li> <li>• Significato di frazione. Operazioni con le frazioni.</li> <li>• I numeri decimali finiti e illimitati</li> <li>• La classificazione dei numeri razionali e il significato di frazione generatrice.</li> <li>• L'approssimazione per difetto e per eccesso.</li> <li>• Significato e proprietà della radice quadrata.</li> <li>• Rapporti e proporzioni.</li> <li>• Riduzioni ed ingrandimenti in scala e concetto di percentuale.</li> <li>• Numeri relativi. Elementi fondamentali del calcolo algebrico</li> </ul>

		<p>potenze del 10 e le cifre significative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>• Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>• Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>• Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale</li> <li>• Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare.</li> <li>• Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> </ul>	
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>• Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>• Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unità di misura fondamentali, multipli e sottomultipli.</li> <li>• Gli enti fondamentali della geometria euclidea e loro proprietà.</li> <li>• Concetto di parallelismo e di perpendicolarità.</li> <li>• Gli angoli, le loro proprietà e la loro misura.</li> <li>• Caratteristiche e proprietà dei poligoni</li> <li>• Concetto di perimetro e significato di</li> </ul>



		<p>delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>• Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>• Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>• Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>• Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>• Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>• Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>• Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>• Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>• Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> </ul>	<p>isoperimetria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Area dei poligoni: concetti di equiscomponibilità, formule dirette e inverse.</li> <li>• Le terne pitagoriche e il teorema di Pitagora.</li> <li>• Isometrie e similitudine. Criteri di similitudine dei triangoli.</li> <li>• Circonferenza e cerchio.</li> <li>• Poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza.</li> <li>• I solidi: proprietà aree e volumi.</li> </ul>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretare, e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementi fondamentali del calcolo algebrico.</li> <li>• Equazioni di primo grado.</li> <li>• Il riferimento cartesiano ortogonale.</li> </ul>

	<p>equazioni...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>• Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, <math>y=ax^2</math>, <math>y=2^n</math> e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</li> <li>• Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distanza fra punti del piano.</li> <li>• I poligoni nel piano cartesiano.</li> <li>• Le equazioni della retta, dell'iperbole e della parabola.</li> </ul>
<b>DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>• In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>• Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti di eventi indipendenti, dipendenti e di evento composto</li> <li>• Calcolo della probabilità composta</li> <li>• Significato di probabilità .</li> </ul>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA  
"- LA CONOSCENZA DEL MONDO :OGGETTI FENOMENI VIVENTI**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osserva ed effettua semplici registrazioni utilizzando degli schemi prestabiliti</li> <li>• Formula semplici ipotesi di soluzione e si confronta nella conversazione con i compagni rispetto ai fenomeni naturali e/o fatti osservati</li> <li>• Osserva, riflette, comprende le trasformazioni della natura e alcune conseguenze sul comportamento umano ed animale</li> <li>• Manipola per trasformare semplici materiali e verbalizza i processi ottenuti</li> <li>• Riferisce un esperimento scientifico o un'esperienza di compiuta a casa o a scuola utilizzando il linguaggio specifico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare la realtà circostante.</li> <li>• Cogliere e conoscere le trasformazioni dell'ambiente naturale.</li> <li>• Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze</li> <li>• Ipotizzare soluzioni a problemi.</li> <li>• Perseguire progetti nel tempo, documentandone gli sviluppi.</li> <li>• Collocare gli eventi nel tempo ("prima-dopo-ieri-oggi-domani").</li> <li>• Scoprire la ciclicità del tempo e la scansione della giornata orientarsi nello spazio fisico e grafico(nell'ambiente e sul foglio).</li> <li>• Collocare e rappresentare se stesso nello spazio</li> </ul>	<p>Esseri viventi e non viventi</p> <p>Semplici esperimenti con la materia</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Diagrammi ,istogrammi, tabelle</p> <p>Manipolazione di sostanze di uso comune</p> <p>Ciclicità stagionale e tempo atmosferico</p> <p>Gli elementi naturali: acqua , aria , fuoco, terra</p> <p>Gli ecosistemi: mare, fiume, bosco, stagno..</p> <p>L'alimentazione</p> <p>Il corpo umano</p>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**  
**DISCIPLINA:SCIENZE**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>SPERIMENTARE</b>	<p>L'alunno fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco e in famiglia; sviluppa atteggiamenti di curiosità che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Si pone domande esplicite e individua problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza, dai discorsi degli altri, dai mezzi di comunicazione e dai testi letti.</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>• Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>• Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiani legati a liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul>	<p>Esseri viventi e non viventi</p> <p>Semplici esperimenti con la materia</p> <p>Rappresentazioni grafiche</p> <p>Diagrammi ,istogrammi, tabelle</p> <p>Manipolazione di sostanze di uso comune</p> <p>Ciclicità stagionale e tempo atmosferico</p> <p>Gli elementi naturali: acqua , aria , fuoco, terra</p>
<b>OSSERVARE</b>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. Con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrivere lo svolgersi dei fatti; formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare i momenti significativi nella vita delle piante, realizzando semine in terrari e orti. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali.</li> <li>• Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> </ul>	<p>Gli ecosistemi: mare, fiume, bosco, stagno..</p> <p>L'alimentazione</p> <p>Il corpo umano</p>

	<p>Argomenta, deduce, prospetta soluzioni e interpretazioni, prevede alternative, ne produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo</li> <li>• Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la periodicità del fenomeni celesti</li> </ul>	
<b>ESSERI VIVENTI E NON</b>	<p>Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che gli interessano.</p> <p>Ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il suo funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>• Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi i propri.</li> </ul>	

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA: SCIENZE**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>FISICA CHIMICA</b>	<p><b>E</b> L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso</li> <li>• Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva.</li> <li>• Padroneggiare i concetti di trasformazione chimica; realizzare semplici reazioni e interpretarli sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La materia e le sue proprietà.</li> <li>• Concetti di temperatura e calore e passaggi di stato.</li> <li>• Concetti fisici quali: la forza e le sue caratteristiche; l'equilibrio e le leve; gli elementi del moto; lavoro ed energia, le diverse fonti energetiche; elettricità e magnetismo.</li> <li>• Le trasformazioni fisiche e chimiche; soluzioni e reazioni chimiche.</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le somiglianze e le differenze di viventi nel funzionamento delle diverse specie.</li> <li>• Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi. Realizzare semplici esperienze.</li> <li>• Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementare nozioni di</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I viventi: struttura della cellula animale e vegetale;</li> <li>• Le parti di una pianta e il suo ciclo.</li> <li>• Struttura e funzione degli apparati del corpo umano.</li> <li>• La genetica e la trasmissione dei caratteri ereditari</li> </ul>

	<p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>genetica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li>• Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione. Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> <li>• Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul>	
<p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p>	<p>Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti. Ricostruire i movimenti della Terra e i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna e realizzare semplici esperienze.</li> <li>• Riconoscere i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>• Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni; individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione con eventuali attività di prevenzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Minerali e rocce e loro caratteristiche.</li> <li>• Struttura della Terra e fenomeni sismici e vulcanici</li> <li>• Origine del sistema solare e della Terra</li> <li>• I principali moti della Terra e della Luna</li> </ul>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA  
- LINGUA INGLESE-**

	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	Acquisisce capacità di ascolto, attenzione, comprensione e memorizzazione Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relativi ad ambiti di immediata rilevanza	Comprendere brevi parole, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente	I colori I componenti della famiglia Gli animali e oggetti presenti in sezione
<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana Acquisisce capacità di riutilizzo di strutture sintattiche e lessicali in contesti diversi	Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine Interagire con un compagno per giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	Le presentazioni Semplici istruzioni Le canzoncine
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	L'alunno, prende coscienza di un altro codice linguistico Stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua straniera e li confronta con la lingua madre ed inizia ad autovalutare le competenze acquisite	Rilevare semplici analogie e/o differenze tra le diverse lingue	



**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA  
- LINGUA INGLESE -**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>ASCOLTO, COMPRESIONE E PRODUZIONE ORALE</b>	L' alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  Interagisce in semplici scambi dialogici	Comprende brevi e semplici testi, accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.  Riproduce oralmente semplici parole e semplici frasi.	Ascolto di brevi testi e storielle. Descrizione di sé, dei compagni e di semplici oggetti.
<b>LETTURA, COMPRESIONE E PRODUZIONE SCRITTA</b>	Legge e descrive per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente e si riferiscono a bisogni immediati.  .	Comprende brevi e semplici testi, accompagnati, preferibilmente, da supporti visivi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.	Scritture di brevi testi con parole che fanno già parte del proprio repertorio orale a partire dai supporti iconografici. Esercizi di completamento.

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
- LINGUA INGLESE -**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	-L'alunno comprende i punti essenziali di testi su argomenti familiari o di studio	- Comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti familiari -Individuare informazioni specifiche -Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi che riguardano i propri interessi	-Ascolto di dialoghi e testi di diversa natura -Visione di materiali multimediali (video, film, ecc.) in lingua inglese -Uso della LIM
<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	- L'alunno descrive situazioni, racconta esperienze personali, espone argomenti di studio. -Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti	- Descrivere o presentare persone e situazioni, esprimere gusti e opinioni -Interagire in una conversazione -Riprodurre correttamente suoni e intonazione	- Dialoghi e attività di role-play - Esposizione orale di descrizioni, avvenimenti e argomenti di studio - Formulazione di sintagmi appropriati - Memorizzazione e utilizzo di lessico e funzioni linguistiche
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	-L'alunno legge e comprende semplici testi scritti con strategie adeguate	- Comprendere l'argomento generale anche di contenuto di studio di altre discipline - Individuare informazioni specifiche - Leggere testi narrativi graduati	- Lettura e analisi di testi di diversa natura (CLIL) -Risposte a questionari, formulazione di domande
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	- L'alunno scrive semplici resoconti e brevi lettere o messaggi su argomenti familiari	- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi -Raccontare esperienze -Scrivere brevi lettere personali con lessico e strutture appropriati.	- Scrittura di semplici dialoghi e testi descrittivi e/o narrativi -Composizione di lettere personali -Utilizzo di lessico, funzioni e strutture linguistiche corretti

<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDI MENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali della lingua straniera e li confronta con la lingua madre</li> <li>- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi</li> <li>-Rilevare semplici analogie e/o differenze tra le diverse lingue</li> <li>- Riconoscere come si apprende</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi e riflessione su codici linguistici diversi</li> <li>-Individuazione di linguaggi specifici relativi ad ambiti comunicativi e culturali dei paesi di lingua inglese</li> </ul>
--	---	--	---

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
-LINGUA FRANCESE-**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>	L'alunno comprende brevi messaggi relativi ad ambiti conosciuti.	1 Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. 2 Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. 3 Comprendere brevi testi, anche multimediali, identificandone parole chiave e senso generale. 4 Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera. dall'insegnante	1 Ascolto di semplici dialoghi e semplici testi di vario genere. 2 Visione di video, cartoni animati, film con il supporto dei sottotitoli.
<b>PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE</b>	L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti personali, familiari e abituali. Descrive oralmente, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	1 Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari e situazioni quotidiane utilizzando parole e frasi ascoltate o lette. 2 Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale e ad argomenti conosciuti integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3 Interagire in modo comprensibile con una persona con cui ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 4. Esporre rispettando suoni e intonazione il più possibile corretti.	1 Dialoghi e giochi di ruolo. 2 Esposizione orale 3 Formulazione orale creativa di semplici sintagmi. 4 Memorizzazione e riutilizzo di lessico, funzioni e strutture linguistico-comunicative tipiche della lingua studiata.
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>	L'alunno legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.	1 Comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto.	1 Lettura, traduzione e analisi di semplici e brevi testi di varia tipologia.

	Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera.	2 Trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. 3 Comprendere istruzioni	2 Risposte scritte a questionari. 3 Individuazione parole chiave. 4 Esecuzione di esercizi scritti
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>	L'alunno descrive per iscritto , in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	1 Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, anche con alcuni errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	1 Scrittura di semplici e brevi dialoghi, testi descrittivi e/o narrativi, lettere, e-mails, biglietti augurali, sintagmi affermativi, negativi e interrogativi. 2 Traduzione di semplici testi letti. 3 Utilizzo in forma scritta di lessico, funzioni e strutture linguistico-grammaticali.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	L'alunno confronta i risultati conseguiti in diverse lingue e le strategie utilizzate per imparare.	1 Osservare le parole nei vari contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. 2 Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 3 Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. 4 Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	1 Analisi e riflessione su codici linguistici diversi e individuazione di linguaggi specifici attinenti ad ambiti comunicativi e culturali del paese di cui è studiata la lingua.

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA :  
LA CONOSCENZA DEL MONDO**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino riconosce nell'ambiente che lo circonda elementi costruiti dall'uomo.</li> <li>• Sa ricavare informazioni dalla lettura di semplici simboli.</li> <li>• Rappresenta graficamente esperienze osservate e relative al proprio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolare diversi materiali.</li> <li>• Utilizzare semplici simboli per registrare le esperienze.</li> <li>• Rappresentare graficamente semplici oggetti.</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversi tipi di materiali.</li> <li>• Funzioni di alcuni oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Semplici esperimenti.</li> <li>• Lettura di icone e simboli.</li> <li>• Rappresentazioni grafiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne verbalizza la funzione.</li> <li>• Si orienta tra i diversi messaggi che riceve dal mondo esterno.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende e rispettare semplici regole di vita quotidiana.</li> <li>• Confrontare quantità e grandezze.</li> <li>• Costruire semplici e creativi oggetti con materiali diversi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' a conoscenza di alcuni effetti relativi alla trasformazione dell'ambiente dovuta all'intervento dell'uomo.</li> <li>• Rappresenta graficamente esperienze osservate e relative al proprio vissuto.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare vari ingredienti per la realizzazione di semplici alimenti.</li> <li>• Decorare creativamente oggetti e ambienti scolastici.</li> <li>• Realizzare cartoncini verbalizzando le operazioni in sequenza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti che compongono un semplice oggetto.</li> <li>• Preparazione di semplici alimenti.</li> <li>• Interventi creativi e decorativi.</li> <li>• Costruzione di semplici manufatti.</li> </ul>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA:  
DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</li> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>• Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>• Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.</li> <li>• Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Materiali naturali e artificiali.</li> <li>• Proprietà e funzioni di oggetti di uso quotidiano.</li> <li>• Esperimenti con la materia.</li> <li>• Lettura di etichette e di istruzioni d'uso.</li> <li>• Rappresentazione con i grafici.</li> <li>• Disegno di figure geometriche.</li> </ul>
<p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>• Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>• Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di ipotesi.</li> <li>• Misurazioni arbitrarie e con strumenti specifici.</li> <li>• Ideazione e realizzazione di oggetti.</li> </ul>
<p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le parti che compongono un oggetto.</li> <li>• Preparazione di semplici alimenti.</li> <li>• Interventi creativi e di manutenzione di</li> </ul>

	<p>e del relativo impatto ambientale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>• Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>• Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>	<p>oggetti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizzazione di manufatti.</li> </ul>
--	---	--	---



**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:  
DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<p align="center"><b>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>• Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>• Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>• Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche, tecnologiche ed estetiche di vari materiali.</li> <li>• Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</li> </ul>
<p align="center"><b>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulazione di ipotesi e verifica della tesi.</li> <li>• Misurazioni con strumenti specifici e attrezzi del disegno tecnico.</li> <li>• Progettazione e realizzazione di oggetti.</li> <li>• Visione spaziale 3d degli oggetti e relativa rappresentazione grafica tramite proiezioni assonometriche e prospettiche.</li> </ul>

	<p>o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> </ul>	
<p><b>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>• Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio preparazione e cottura degli alimenti).</li> <li>• Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>• Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>• Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parti e ingranaggi componenti di un manufatto o di una macchina.</li> <li>• Preparazione e tecniche di conservazione di alimenti.</li> <li>• Creatività nella manutenzione ordinaria e straordinaria di oggetti.</li> <li>• Creazione pratica di manufatti in scala adeguata seguendo il progetto iniziale.</li> </ul>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:  
EDUCAZIONE MUSICALE**

<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTARE</b>	Ascolta e riproduce suoni e rumori dell'ambiente e brani musicali	Giochi di decodifica di rumori e suoni dell'ambiente. Ascolto di brani e ritmi musicali.
<b>RIPRODURRE</b>	Interpreta con il corpo e con il disegno brani musicali.	Uso di strumenti e materiali per produzioni singole e collettive.
<b>ESPRIMERE</b>	Impara ad esprimersi con il canto.	Drammatizzazioni. Canti legati all'avvicinarsi delle stagioni e delle festività.
<b>SPERIMENTARE</b>	Sperimenta diverse forme di espressione artistica attraverso l'uso di un'ampia varietà di strumenti e materiali, anche multimediali per produzioni singole e collettive, e diversi modelli espressivi della voce.	Giochi esplorativi con l'utilizzo dei cinque sensi attraverso modalità ludiche.

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

**DISCIPLINA: ED.MUSICALE**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>ASCOLTO</b>	L'alunno decodifica la realtà sonora e distingue i suoni in base ai parametri distintivi.	Ascoltare e distinguere gli eventi sonori in base a: - altezza; - durata; - intensità.  Riconoscere i suoni in base al parametro timbro.	- Studio dell'ambiente sonoro; - caratteristiche del suono; - brani musicali; - generi musicali, funzioni e messaggi; - la voce degli strumenti.
<b>PRODUZIONE</b>	L'alunno esegue brani vocali in coro.  Interpreta semplici brani musicali attraverso varie modalità espressive: - iconografiche; - gestuali e motorie.	Saper usare la voce in modo espressivo. Saper cantare brani musicali in coro.  Saper rappresentare graficamente lo stato d'animo suscitato dall'ascolto di brani musicali di vario genere. Saper sincronizzare movimenti del corpo a situazioni musicali.	- Voce; - ritmo; - canti corali.  - Rappresentazioni grafiche; - movimenti ritmici; - semplici coreografie.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLASECONDARIA DI PRIMO GRADO:  
DISCIPLINA: ED. MUSICALE**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	-Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di lettura.	-Terminologia specifica -Notazione (altezza e durata dei suoni) -Tempi e ritmi -Corrispondenza suono/segno
<b>Espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali</b>	-L' alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l' esecuzione e l' interpretazione di brani strumentali e vocali, appartenenti a generi e culture differenti.	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	-Strumento melodico (dianonica,flauto,...) -Strumenti ritmici -Voce -Movimento -Corrispondenza suono/segno
<b>Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali</b>	-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.	-Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. -Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d' arte musicali.	-Qualità e caratteri del suono -Aspetti analitici fondamentali di un' opera musicale (tempo, ritmo, melodia, timbro, forme, strutture, generi, stili, repertori musicali diversi) -Terminologia specifica -Storia della musica dal 1800 ai giorni nostri
<b>Rielaborazione personale dei materiali sonori</b>	-E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l' improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali o multimediali.	-Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. -Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	-Generi musicali recenti(colonna sonora, spot pubblicitari, video -Ritmo, melodia, armonia. -Elementi di macro e microstruttura. -Corrispondenza suono/segno. -Computer, internet e software specifici. -Elementi di coreografia e drammatizzazione corporea.

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA INFANZIA  
" IL CORPO ED IL MOVIMENTO "**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>Il corpo</b>	Conosce il proprio corpo e padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse	-Individuare e disegnare il corpo in stasi e movimento, e le sue parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio -Denominarne parti e funzioni -Eseguire giochi motori liberi e guidati anche su base musicale -Eseguire canzoncine e ritmi	Il corpo e le differenze di genere
<b>Gioco e psicomotricità</b>	Partecipa ad attività ludiche e psicomotorie rispettandone le regole	-Ideare ed eseguire coreografie per esercitare le diverse parti del corpo eseguire ritmi con mani, piedi ecc -Eseguire esercizi e danze con attrezzi -Padroneggiare schemi dinamici e posturali di base -Coordinare i movimenti	Il corpo e il movimento
<b>Il messaggio corporeo</b>	Utilizza gli aspetti comunicativi e relazionali del messaggio corporeo	-Eseguire mimi, giochi simbolici e coreografie	Esercizi e danze
<b>Salute e sicurezza</b>	Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza ,alla prevenzione e a corretti stili di vita	-Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando le regole per la sicurezza -Controllare la forza del corpo individuandone i potenziali rischi -Rispettare le regole dei giochi -Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive ,relazionali, ritmiche ed espressive del corpo	Le regole per una motricità sicura L'alimentazione

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA  
DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE**

<b>AREA</b>	<b>COMPETENZE</b>	<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazioni diverse.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea correre / saltare, afferrare / lanciare,ecc).  -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri	Prove strutturate su percorsi per verificare la conoscenza del proprio corpo durante l'attività motoria.  Giochi propedeutici ai vari sport a gruppi o a squadre.  Esecuzione di esercizi seguendo un comando sonoro e visivo.  Percorsi a circuito o a stazioni .  Giochi in uno spazio delimitato, tenendo conto non solo della presenza degli altri ma anche di eventuali ostacoli e variazioni di percorso.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO -ESPRESSIVA</b>	- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.	– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.  – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di	Esecuzione di alcuni fondamentali tecnici dei vari giochi sportivi.  Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività.  Giochi popolari.

		movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Giochi all'aperto.
<b>LE REGOLE E IL FAIR PLAY, LO SPORT, IL GIOCO</b>	- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	- Riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.</li> </ul>	Percorsi di orientamento.



**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO:  
DISCIPLINA:SCIENZE MOTORIE**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	- L'alunno attraverso l'attività di gioco motorio costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie	- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove e inusuali.	Staffette e percorsi.  Prove di andature con ritmi, suoni e rumori diversi.  Percorsi a circuito o a stazioni.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA</b>	-Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio corporeo, motorio e sportivo. -Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali	- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo, mediante gestualità e posture individuali e di gruppo. - Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.	Esercizi sui fondamentali dei vari giochi sportivi con difficoltà crescente.  Drammatizzazioni,coreografie e improvvisazioni su base musicale.  Progressioni fisse e libere su base ritmica.  Consolidamento dei fondamentali tecnici di alcuni giochi sportivi.
<b>LE REGOLE E IL FAIR PLAY, LO SPORT, IL GIOCO</b>	- Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.	- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche un ruolo di arbitro o di giudice. - Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra. - Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco proponendo anche varianti.	Partite di minivolley e minibasket, etc.  Studio delle funzioni fisiologiche e dei cambiamenti conseguenti l'attività motoria.  Rispetto delle regole durante le attività.  Giochi all'aperto.

		- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria che di sconfitta.	
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per il miglioramento delle prestazioni.</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> </ul>	<p>Elementi teorici di pronto soccorso e medicina sportiva .</p> <p>Percorsi di orientamento</p>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA:  
IMMAGINI,SUONI E COLORI**

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa esprimersi attraverso i colori.</li> <li>• Sa scegliere autonomamente i colori da utilizzare per realizzare i propri elaborati.</li> <li>• i esprime attraverso il disegno, la pittura e le altre attività manipolative.</li> <li>• a utilizzare diverse tecniche.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative, le prime regole della rappresentazione visiva</li> <li>2. Elaborare creativamente materiali di uso comune, per produrre nuove immagini.</li> <li>3. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi .</li> </ol>	<p>Riconoscere i colori e le forme in contesti diversi. Sapersi esprime attraverso i colori. Sperimentare mescolanze di colori attraverso varie forme grafico-pittoriche.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge,e comprende i significati propri dell'arte visuale , contestualizzandole correttamente nel tempo e nello spazio.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Utilizzare tecniche per descrivere,situazioni reali.</li> <li>2. Leggere e interpretare un'immagine utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato.</li> <li>3. Ricostruisce le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.</li> </ol>	<p>Lettura ed interpretazione di immagini provenienti dai vari contesti espressivi.</p>

- Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.

1. Leggere alcune risorse del territorio.
2. Educare le coscienze degli alunni verso l'assunzione di responsabilità per il patrimonio culturale e ambientale .

Analizzare le risorse del contesto storico e territoriale di appartenenza rielaborandole in maniera creativa

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA  
DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE**

AREA	COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<p>1. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>2. Conosce i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio.</p> <p>3. Legge, e comprende i significati propri dell'arte visuale, contestualizzandole correttamente nel tempo e nello spazio.</p>	<p>Leggere e commentare personalmente alcune risorse naturali e artistiche del territorio.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato.</p> <p>Osservare un'immagine e la realtà circostante utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p>	<p>Lettura ed interpretazione di immagini provenienti dai vari contesti espressivi, grafico-pittoriche.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<p>1. Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione originale</p> <p>2. Sa esprimersi attraverso i colori.</p> <p>3. Sceglie autonomamente e con cura i colori da utilizzare per realizzare i propri elaborati.</p>	<p>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative, le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi uno stile espressivo personale.</p> <p>- Produrre messaggi espressivi con materiali e tecniche di vario tipo.</p> <p>- Utilizzare il linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo per individuarne sequenze e significati</p>	<p>Acquisire un approccio creativo. I colori e le forme in contesti diversi. Sapersi esprimere attraverso i colori. Sperimentare e comprendere mescolanze di colori attraverso varie forme</p>

<b>ESPRIMERSI COMUNICARE</b>	<b>E</b> Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie e testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini anche multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>-Introdurre elementi linguistici osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	Strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, multimediali.
----------------------------------	---	--	---

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA:ARTE E IMMAGINE**

COMPETENZE	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI	
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<p>Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale,applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo,scegliendo tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p>1 Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali,ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>2 Utilizzare consapevolmente gli strumenti,le tecniche figurative,e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi uno stile espressivo personale.</p> <p>3 Rielaborare creativamente materiali di uso comune,immagini fotografiche,scritte,elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>4 Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi ,anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>Lettura e la comprensione degli elementi propri del linguaggio visivo. Regole della rappresentazione visiva (composizione, spazio, luce e ombra);</p>
		<p>Tecniche grafiche, pittoriche,plastiche ,multimediali. Le funzioni del messaggio visivo (espressiva, esortativa, informativa, statica). Strumenti, materiali e metodologie applicative delle differenti tecniche artistiche.</p>	
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<p>Legge,e comprende i significati propri dell'arte visuale , contestualizzandole correttamente nel tempo e nello spazio.</p>	<p>1 Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere,con un linguaggio verbale appropriato,gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>2 Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento per comprenderne il significato e cogliere le scelte stilistiche dell'autore.</p> <p>3 Riconoscere i codici e le regole</p>	<p>1 Lettura ed interpretazione di immagini provenienti dai vari contesti espressivi.</p>

		compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti.	
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici e sociali.	<p>1 Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte.</p> <p>2 Educare le coscienze e i comportamenti degli alunni verso l'assunzione di responsabilità per il patrimonio culturale e paesaggistico.</p> <p>3 Le linee fondamentali della produzione storico artistica nella sua evoluzione storica.</p>	<p>1 Analisi critica di un'opera d'arte mettendola in relazione con il contesto storico e territoriale di appartenenza.</p> <p>2 Rielaborazione personale privilegiando la dimensione creativa.</p> <p>3 Studio dei principali movimenti artistici e la loro evoluzione nel tempo.</p>



**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**  
**Il sé e l'altro – La conoscenza del mondo**

<b>1° AMBITO TEMATICO DIO E L'UOMO</b>	SCOPRIRE CONOSCERE	- Scoprire e conoscere nella bellezza del mondo e della vita umana un dono gratuito di Dio.	- L'arca di Noè. - La Creazione. - Cantico delle creature di S. Francesco.
<b>2° AMBITO TEMATICO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	ASCOLTARE CONOSCERE	- Ascoltare e conoscere i brani evangelici della vita di Gesù.	- Lettura di alcuni brani evangelici. - Drammatizzazione di alcuni episodi del Vangelo. - Rappresentazioni grafiche.
<b>3° AMBITO TEMATICO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	RICONOSCERE LEGGERE	- Narrare e riconoscere i contenuti delle principali festività utilizzando un linguaggio appropriato.	- Osservazione dell' ambiente e dei suoi segni. - Riflessione sul senso della festa. - Narrazione di brani del testo biblico e di altri testi narrativi.
<b>4° AMBITO TEMATICO VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	RICONOSCERE SPERIMENTARE	- Riconoscere e sperimentare relazioni serene con gli altri , anche appartenenti a differenti tradizioni culturali religiose.	- Letture di brani narrativi inerenti l' amicizia , l'aiuto reciproco e il rispetto.

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA  
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

COMPETENZE		OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO	CONTENUTI
1° AMBITO TEMATICO <b>DIO E L'UOMO</b>	RICONOSCERE LEGGERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture della chiesa cattolica e confrontarli con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> <li>- Leggere nei sacramenti i segni della salvezza di Gesù e l'azione dello Spirito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura di testi evangelici inerenti la nascita della chiesa cattolica.</li> <li>- Apostoli in viaggio: Pietro e Paolo.</li> <li>- Persecuzioni e libertà di fede.</li> </ul>
2° AMBITO TEMATICO <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	LEGGERE RICOSTRUIRE DECODIFICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere la Sacra Scrittura riconoscendone la struttura e il messaggio.</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù: contesto storico, sociale, politico, ecc..</li> <li>- Decodificare i significati dell'iconografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di brani biblici.</li> <li>- Laboratorio artistico ed espressivo: lettura e comprensione.</li> <li>- La società del tempo di Gesù.</li> <li>-</li> </ul>
3° AMBITO TEMATICO <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	CAPIRE COGLIERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche.</li> <li>- Cogliere significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata comunicata dagli artisti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il danno del consumismo e la grazia del Signore.</li> <li>- Conoscersi per capirsi: la diversità come ricchezza.</li> <li>- Laboratorio artistico.</li> </ul>
4° AMBITO TEMATICO <b>VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	SCOPRIRE RICONOSCERE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire nella Bibbia le risposte alle domande di senso dell'uomo.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Personaggi di ieri e di oggi che hanno vissuto e vivono il Vangelo.</li> <li>- La Pentecoste.</li> <li>- Organizzazione e stile di vita della Chiesa.</li> </ul>

**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO  
DISCIPLINA: RELIGIONE CATTOLICA**

<b>COMPETENZE</b>		<b>OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO</b>	<b>CONTENUTI</b>
<b>1° AMBITO TEMATICO DIO E L'UOMO</b>	COGLIERE COMPRENDERE APPROFONDIRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere nelle domande fondamentali dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Comprendere alcune categorie della fede ebraico-cristiana.</li> <li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monoteismo, politeismo, panteismo.</li> <li>- Gesù di Nazareth, le sue parole e opere.</li> <li>- I Vangeli dell'infanzia.</li> </ul>
<b>2° AMBITO TEMATICO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	INDIVIDUARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</li> <li>- Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura e comprensione di brani biblici.</li> </ul>
<b>3° AMBITO TEMATICO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	COMPRENDERE INDIVIDUARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</li> <li>- Individuare gli elementi specifici delle preghiere cristiane e confrontarli con quelli delle altre religioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le prime comunità cristiane.</li> <li>- Simboli e segni cristiani.</li> <li>- Pietro e gli Apostoli.</li> </ul>
<b>4° AMBITO TEMATICO VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	RICONOSCERE CONFRONTARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità.</li> <li>- Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le grandi religioni del mondo.</li> <li>- Il cristianesimo a confronto con le altre religioni.</li> <li>- Nuclei tematici di carattere etico.</li> </ul>